

Un enfoque social en el FIC

Estrena Arturo Morell la obra *Alquimia y transmutación*, dignificación de mujeres presas dentro y fuera de una cárcel

- Busca la sensibilización de la sociedad sobre la importancia de defender la dignidad del género femenino
- Explora la influencia del personaje de Aldonza de Lorenzo, de Cervantes, como motor de transformación y empoderamiento
- Se realizarán dos montajes: uno con una compañía teatral profesional el sábado 13 y domingo 14, a las 20:00 horas, en Catacumbas Mesón de San Antonio, y otro, el lunes 15 y martes 16, a las 17:00 horas, con la compañía profesional y las internas del área femenil del CERESO Guanajuato

El enfoque social del Festival Internacional Cervantino se hace presente con la obra de teatro ***Alquimia y transmutación*** escrita y dirigida por Arturo Morell, quien aglutina en una compañía teatral actrices profesionales, ex internas y mujeres privadas de la libertad, buscando sumar muy diversas experiencias de vida con un objetivo común, la dignificación y empoderamiento del género femenino.

Aldonza Lorenzo o Dulcinea del Toboso es la musa, princesa y gran señora en la mente del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. El escritor Miguel de Cervantes narra en su novela que en una primera salida de don Quijote y Sancho Panza se encuentran con un grupo de mercaderes a quienes les exige que proclamen que Dulcinea, Emperatriz de La Mancha, es la dama más hermosa sobre la Tierra. Ellos se rehúsan, pues nunca la han visto, y él les responde: "La importancia está en que sin verla lo habéis de creer, confesar, afirmar, jurar y defender; donde no, conmigo sois en batalla, gente descomunal y soberbia".

La obra ***Alquimia y transmutación*** busca mandar un mensaje de dignificación e importancia de la equidad de género por medio del canto, el baile, la meditación y la relajación, en una actitud positiva que cambiará la vida de sus protagonistas.

En una primera aparición intervendrán las actrices profesionales Laura Luz, Elizabeth Guindi, Sandra Martínez, Ivette Cabrera, Valeria Morell, Edith Mercedes Cárdenas, Laura Jaramillo y la Sargento Alejandra Álvarez, el sábado 13 y domingo 14, a las 20:00 horas, en Catacumbas Mesón de San Antonio.

En un proyecto de inclusión del FIC, el mismo elenco ofrecerá una segunda presentación el lunes 15 y martes 16 de octubre, a las 17:00 horas, en el área femenil del CERESO Guanajuato, integrándose a la actuación de las 32 internas que conforman el total de la población de ese centro. Estas funciones serán abiertas al público mediante la solicitud de asistencia por correo electrónico al FIC.

Participan en la parte de música original y arreglos Héctor Barragán, y en fotografía Lou Peralta.

Arturo Morell es actor, director teatral y cineasta, especializado en temas sociales, con una formación amplia y un desarrollo profesional multidisciplinario como abogado, escritor, incentivador cultural y diplomático.

Es Premio Nacional por la Igualdad y la No Discriminación 2017 otorgado por la Asamblea Consultiva del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

En 2014 recibe en el Senado de la República Mexicana el doctorado *honoris causa* por parte del Claustro Doctoral México y la Fundación Honoris Causa por su trayectoria internacional en el mundo del arte, la cultura y la diplomacia y específicamente por sus tangibles aportaciones en estos campos como productor y director.

Morell ha enfocado su creatividad artística para contribuir a la reconstrucción del tejido social y resolver problemáticas sociales escribiendo, dirigiendo y produciendo teatro y cine. Destaca en esta misión su proyecto de intervención cultural y documental *Un grito de libertad* que fomenta la reinserción social y prevención del delito, logrando desde hace 14 años resultados sorprendidos por la amplitud y profundidad de su impacto y en el que han participado más de tres mil internos e internas al interior de diez diferentes cárceles.

Dentro del proyecto *Un grito de libertad*, dirige versiones libres de los musicales *El hombre de la Mancha* y *José el Soñador* con compañías multitudinarias de alrededor de 300 personas privadas de la libertad, logrando presentar, en marzo del 2018, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris un montaje con cien personas privadas de la libertad, que se convierte en el grupo de presos más numeroso a nivel internacional que salen de una cárcel para presentarse en un teatro profesional.

Su documental *Un grito de libertad* recibió el premio Best Documentary 2014 en el Bright Minds Film Festival de Miami organizado por Mission Possible Foundation.

Ha escrito y dirigido diversos espectáculos teatrales enfocados en la cohesión social, entre los que destacan *De poli a diva...* y *de regreso* para la equidad de género con la actuación de la Sargento Alejandra Álvarez, mujer policía con 30 años de trayectoria, la *Pastorela de la integración Iberoamericana* y el musical *Chav@s por la igualdad* para la erradicación de la violencia doméstica.

Asimismo, dirigió y protagonizó *El suplicante* de Sergio Magaña y Emilio Carballido con más de 500 representaciones y es autor de las obras *Serpentario* y *¿Listo para morir?*

Preside la Fundación Voz de Libertad, A.C. dedicada al análisis de problemas sociales y al diseño de estrategias culturales que ayuden a resolverlos a través de la generación de experiencias de vida. Durante dos décadas ha producido y dirigido el Festival Hispanoamericano de Pastorelas que tiene como misión la promoción de la cohesión entre grupos sociales de diversa índole.

Fue cónsul Cultural de México en Miami por cuatro años fortaleciendo las relaciones entre México y Miami a través de la producción y dirección de un Festival cultural, más de 350 eventos multidisciplinarios y la publicación de la revista *México Vibra Miami*.

Ha recibido múltiples reconocimientos internacionales por su actividad como promotor cultural, entre ellos, de parte de APT (Asociación de Periodistas Teatrales), de AMCT (Asociación Mexicana de Críticos de Teatro) y de la UCCT (Unión de Cronistas y Críticos Teatrales), de la Asociación Mundial Pro-Conciencia y Femme Leaders d'Amérique, recibiendo en el 2008 la Medalla al Mérito Pro Conciencia 2008 por su compromiso social internacional, además de haber sido reconocido como uno de los cien latinos más destacados en Miami.

En noviembre de 2017 y abril de 2018 rompió por tercera y cuarta ocasión, el récord mundial en la formación de la "Espiral de Libros más Grande del Mundo" en el zócalo capitalino de la Ciudad de México reuniendo en total 27,000 libros para donarlos a los Centros de Reclusión bajo su premisa "que en las cárceles haya más libros que presos".